Приложение № 1
К Договору на участие в финансировании производства неигрового фильма
*№ ___________ от 00.00.202_*

Сценарная разработка короткометражного / полнометражного фильма «_____»

Синопсис, Структура и Поэпизодный план (*Вариант _*)

Автор сценария	
Компания-производитель	**© ООО «Кинокомпания «Курьер»**
тип фильма, жанр, тема	
Литературная основа	
Лицензия литосновы	
Цикл программ	
Экспертная группа	Научный консультант: • консультанты: • •
Геолокации	
Хронометраж	
Формат видео (аспект)	
Комп. граф. и анимация	
Актеры	
Дикторский текст	
Синхроны	
Наличие рекламы, продакт-плейсмент	
Возрастная категория	

Краснодар
202_ г.

Теглайн	

Логлайн	

Анонс	

Краткий синопсис	

1. Структура фильма по сценам (поэпизодный план)

Акт	Содержание сцены	Хронометраж
00	Лого + Шапка	0’00”
01		0’00”
02		0’00”
03		0’00”
04		0’00”
05		0’00”
06		0’00”
07		0’00”
08		0’00”
09	Финальные титры и копирайт	0’00”
	Всего	**0’00”**
	Люфт для сокращения и вгонки в хроно режиссером и продюсером	**0’00”**

2. Структура производства по кадрам

ОБОБЩЕННАЯ СТАТИСТИКА			
Основные сцены и кадропланы	**Кол-во кадров**	**Суммарный хронометраж, секунд (минут)**	**% от суммарного хронометража фильма**
Экспедиционные съемки (натурные несинхронные, натурные синхронные, интерьерные синхронные)	*	000” (**0’00”**)	**00,0%**
Съемки на технической базе в Краснодаре	*	0” (**0”**)	**00,0%**
3D-графика и анимация (включая титры и субтитры, а также комбинированные кадры)	*	000” (**00’00”**)	**00,0%**
Хроника	*	000” (**0’00”**)	**00,0%**

* *Определяется режиссером при разработке Режиссерской экспликации.*

ВСЕГО: 0000”
СВЁРСТАНО С ПЕРЕБОРОМ: 000” для сокращения режиссером и продюсером

1.1. Экспедиционные съемки

№№	Тип кадров	Кол-во кадров	Суммарный хронометраж	Смен / дней
2.1.1.	**Натурные несинхронные**	*		**0/0**
	постановочные			1/1
	видовые штативные			0/0
	коптер			0/0
2.1.2.	**Натурные синхронные**	*		**0/0**
	Ведущий ()			0/0
	Эксперты ()			0/0
	Спикеры ()			0/0
2.1.3.	**Интерьерные синхронные**	*		**0/0**
	Ведущий ()			0/0
	Эксперты ()			0/0
	Спикеры ()			0/0
	Всего	*		**0/0**

1.2. На технической базе в Краснодаре

№№	Тип кадров	Кол-во кадров	Суммарный хронометраж	Смен / дней
2.2.1.	**Интерьерные синхронные**	**0**	**0**	**2/2**
	Ведущий ()	0	0	1/1
	Эксперты ()	0	0	1/1
	Спикеры ()	0	0	1/1
2.2.2.	**3D-графика**	*	*	**00/00**
2.2.3.	**Анимация**	*	*	**00/00**
2.2.4.	**Титры + субтитры фильма**	*	**60”+ ***	**0/0**
2.2.5.	**Субтитры для слабослышащих (редактура)**	**0**	**0**	**0/0**
2.2.6.	**Звукозапись и черновая фонограмма фильма**	**0**	**00’00” ***	**00/0**
2.2.7.	**Изготовление комплекта исходных материалов** для сдачи фильма в госархив и получения Прокатного удостоверения	**0**	**2x00’00”**	**00/00**

* *Определяется режиссером при разработке Режиссерской экспликации.*

2.4. Объекты со сторонним копирайтом, на которые требуется приобретение авторских и смежных прав

№№	Тип кадров	Кол-во кадров	Суммарный хронометраж	Смен / дней
2.4.1.	**Кинохроника**	*	**0’00”***	**0/60**
2.4.2.	**Фото**	*	*	**0/60**
2.4.3.	**Изобразительные полотна**	*	*	**0/60**
2.4.4.	**Музыка и шумы**	*	**00’00”***	**0/60**

* *Определяется режиссером при разработке Режиссерской экспликации.*

Акт	Сцена	хроно	ТЕКСТ
00	**00**	**00**	**Лого + Шапка**
			ИЗ ЗТМ
01	00		**Акт 1**
01	01-01	**00**	
01	01-02	**00**	